الشعاب الحوش الروسية

طهر ان الو كالم الفرنساء بين ..

سبب الحوش الروسية من الجعة

لمنوية من بحر تزوين با ران وفي

هذا السارغادت الداسمان الكائمة

زر سد منه کلومیتر این شرق طهران

. كر الهام لمو اصلات والمنافقة

لجوش تروسية المرجودة بمقباطعة

الشراء و و لم في اي مندي يعديدة

ارا الاشار الوارية من الجعات

خ ي فعي ستاقضه غير الله يلاط

القاهر أور وصل إلى القاهر أأمضاء

المنت الاتفارية الأمريكة ليحث في

لا سكرة بالمقالمة الشمالية

، قد لقين بصفات عسوسة عساه

القدس الشرف. بشاع ان الجة أقد بدان صباح هذا اليوم ومن المتوقع

الما المرية ستقرر اضرابا عاما البوم أن تدوم مله المعادثات طيلة تعانية أيام

ا، هم بالمراق بعدالته ولا التي وقت من الجعة الجنوبية من بحر قووبات

حتجاجا على تغيي خمسة عرب الى جزر

سَشَلِ لا تَعَالِهِم و الالتجاء الالمائية ال

ية ١١١ شدر طانا العظمير.

تكذب

يرام أتفاقية بان جلالة الملك ابر

اتسعاب الجيوش اروسة

من المهة القرية من ايران

موسكو مشرع الجيشالسوفياتي

والالسحاب من الحلقة الفريدة من

لحيث الفرسة من الران ، كما يشاء

بوسكوان الجبرش اروسية الوجود

ان بمناطق الح ي ن اير ان ستبقى

والقاهرة انه وقعت ثورة ضد الحكومة

القاهرة.. يقدول الحبر الدراتير المية فاسطين

وا الى أن يصقو الجو .

معود وجلالة المات أدوق

القاهر في أن من يتكيف هشة

الماءر ، والف من كلاماجد الساد الطس الحداد والشريف النقبى والحاج الحبيب العياري قد ارسله الجناب العالى دام ل العز والبقاء قصد توزيم المالابس على فقراء عملي القبروان وجلاص فلعجت كالسن بالدعاء إلحار المصاحب الجلالة من لعن اولئك النؤسا، العديدن المذن

واملة بروح منه انه مجيب النداء سميه

العام على هنام

السمة المضرة العاقمام لحاامر والبقاء طرافاضا عهدتم الانت والصنف الشائث من وسع الافتخا قنصيد هذا الاعام اساب ي الني مر

عودير والتماني له مزيد الرقي

لترامواي الحاضرة مواكز تقف بها عرباته بين الاو ذيا و الاخرى منهـ.ا تعج رومة وباب الحر وإب السويقة الزومية وبأب قرطجتن وامسام تهم

ومن اكبر المراكز خطراعل

يأب يو سعدون و تعج رومة عدوض أتراتب الفقرة ٣٠ن الفصل ١٠١ امر ٢٢نوفمبر ملتقى الطرقات لا ميما و ات مروز الشروط المزرة إمر ١٢ اوت ١٩٤٢ وكاخرى وأن من التراءو إيات من إسبيها في حدوث كالخطبار المتعبدة

تصريح نكت من بطاقة الملاس

توجه وقد من قصر حسام الانف وفعول من العنع المجلي وأصول تقليدية F1. F1 = FA = FY = F1 الضرمة الشخصة الدولة

نهم صفحة استثنائة ألم أن هذا الدم دوم ٢٠ مار ص والاجل المنتوح للجار وأصحاب الصناة لين يختمون حمايتهم خالال شهر ويسم الذي ينتهي يوم ٣٠ افريل أم يقع تحريله ستوصع عطبوعات الاعلا سات على وم طلوبين بالمنصدة يقراضة الاداءات القارة شاراة وسطان مدره وراخل للملكة بقرضات الفرو

الروسيما اختيارية فبالاتقف بعم الترمو ايات الاعند طلب الركاب

الاتبائدة من باب بو معدون اما القاصدة إرم ما مارس

ثمام أوارة الاقتصاد العام بما ياتي : التر أمو أي أن تغير المراكر بأن تجميل على قراد أداري في المداوقة على أمعار جي

بالسكان ومتكاثرة المارين على السفوام المعافظة انتكثير مرس اعواتها بباب

ين الطر المسين والتو سين بمصر - ٣-على ها شرز بارة الوزير الحطير الونسي لنادي طر ابلس الغرب الثقافي مصر

الطر اياسي اثقافي بمصر مساء الاحده ارس سنة ١٩٤٤ ذبي المجد في ماضي الزمان وآتي الشعب يلاقي الحطب بالبسمات

ويشرب من كاس الهموم أمرها فتحلمو بايمان لعا وأبسأت وعاوى الى اللم عالما صروف لعوالي السود بالعزمات ويعسب نصول الطوي فوق طنه لفاقف اسباب على الحجرات ولاحْتِرَ في شعبِ ه تمي كلم أ م فتى طوال العمر في الملذات ويتعم في أوب الحضارة لاهما ﴿ وَرَحِيمًا لَلا شَيْءَ وَلا غَامَاتُ فنحسا حداة لا تطب واتما يعيش على الدتما خر حداة قاك لعمرى طعتة عبد طيقة براد هنا للمجند هر عماية وليس لطو شغر السوس أبعا علم ذمت لا ترجير حداثها ونشا جي اصع المفعات ه الحر الناب عبش مدوقا الطاق الحطني كالت في الاجمات ر فتری القالی وار شکالی أأنس فحاشيات مث

و كان مدك الحدم أجسري الد الحسنين عبد ابن العمالي لا يو كان سب سال في هذا الحفيل و قرأ تسعير المعيم (كاشر)

تُعلُّم أوارقًا الألتصار العام بما ياتي: الرسمي التوقعي المدؤوخ في ٢٦ فيفري ١٩١١) خص المجرّر الاسرائلية الكائنة بمنطقة بالديات جناب مدير المكانب المنظم اهذا الاحتفال البهج

ذَا القرار ينتجع ونهر التعليب للامة باقتراح إلى بداية من فرة ،اوم ١٩٤٦ :

الكباو قرنكات ٣.

الافتراحات تقع من جناب مدير التطيم المموسي إبركوسيونسيةو كيش صعماكان

القطعة فرنكان وا غونوق كابل ...

انتظروا العدد الحاص من المجلم الزيتونيت مواد الوقيد تصدرا جمية اللخوان الزيتونيين ليكن في معارم الفلاحين بواصطة الالار يحتوي العدد على وان المعوكات أن القسط الثاني من موار الواند للعرث الوسي والشئوي قد سوح ابنداء من او الحطب والقصائدالتي قيلت في

الامانس او مشر ليثرات من الفازويــل او من الحياري ـ الحاج الارياني ـ محد الفنــوكي ــ رول من كل مكتبار

قصيدة الاستاذ عمد ابين العمالي العالب يدار العارم التي القاها في الحفل الذي اقدم تكريما لسادة اسر الامراء « حسن حسني عبد الوهاب ، بالبادي

ويعشى على نار النضا متمسردا ويهسؤا بالاحداث والعقسات سوی تر لاحرما وقلي هي الأطان ق حرات

الاع وتجلو فلم لل الزورات بقوه اوزار الشهم بحال علمها المحمي عربن أجراط أفارات و بسدى اشا ما عجدتا نو اسم ﴿ مَنَ الْجَارَةُ الْحَسْرَاءُ مَنْ يَجِدُكُ تشد النا صكار وم رحالها الثقالة اخالها مكل خمرات قارت قرات الله الحوادث ولله ﴿ فَلْمُ عَلَّمُ اللَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَل ومنبى الى ذات الوزير تحسم واجزي البعا الشكر تباركت بن قرم تسامت اصوله واتت باكل طب اشمرات تَفْيِضَ عَلَى الدِّيا بِكُلُّ كَرِيمَةً مِنْ الْعَلْمِ مَا شَاءَتُ وَإِلَّا خُسَّةُ الَّ الى تونس اهدي من القلب تسمة . كاعراف روض بانع الزهرات

> لة ينشر بالشرية ارسمة البرزارة ٢ ـــ وصام س براتر التحدارب البدني

ياضيات ياضيات الفصل العارس – والجواشر الشرو الرحا أواديانة عبلت الاسعار العائبة للبح بالتقصيل كما

نصرل المبينة اعلاه ان يوجه طاباته بعكتوب والمنشور المتعلق بالشدروط في منح الجوائسة ل ربوان النجارة الحارجية مع بيان الكانيات، المؤرشة في ٣ جالفي ١٩٤٦ سبن به أن الاعضا. ع حيث الانجيار والحمولة المطلسونة وقيمة السائمين الجمعيات أو الشخصيات التي قامت مسلاق

ضامة . اعتبارها موصلة الى متن البائرة إنه اله تصور بالصلحة في لتحديب البسداني الرياضيات يكون الاقتراح في شاهم من طرف أموجوهة بدون عظم وفيما ينص الديار التونسية فسان ه تم علوش د معما كان «

حفل الذكرى السنوية

للاصلاح الزبتواي

قریبا ۰۰۰۰ قریبا ۰۰۰۰

ونعاد خذراي الصالح الغثية يقدم ا الاسناد من طرف لجة م توزيع الاجازات أوجه الى حتاب وزير التهذيب للامة

ادار لاالملوم و الممارف مملحة التهذيب البدني والرياضيات الوسانات الشرقاة مقابل اهدل الدائدة التعذيب البدلي والوياضياد ان القرار الورخ في ٢٠ ويسمبر ١٩٤٥

النشور بالرائد الرسمي الفرنساوي المؤرخ أ جانفي ١٩٤٦ يمنح وسأمأت شرفية في بقار مول لفائدة التعذيب الهنى والرياضيات الفصل الثاني ... لكل شخص غرت

ي وم بـ احدل جلباة في صبل التحذيب المدنو والرياضات الفرسبة وذلك مهما كالنتا خطا

١ _ مكة، ب في الشكر من وؤير النها

؟ _ زَيَارَةُ مِمَالُهُ تَمَالُيَّةً وَسَنَّوِنَ فِي الْمَالُمُ والزيارة الحائبة تشمل الزيارة الوقنية النسي

يكل في علم المارة المجورون ال

الادان و بنتان مباعبة وسيمان الادان دو ا

ر لمد اول والجرامة وووع ماكياد

لك قواليان الصاب والإندان الحك

مدعم والاتراكاق وأس الماحد

. ١٤٣ - اكتات المداخة صالحة للنصالدي فره

روه - عر كادوازال ١٠٠٠ - اكتاب

لمدرق واروت عَنْقَدْ ١١٢٨٠٠ ـ اور

هرائة ووائل معكونون والمالا

in IV min - 1AV . . 2 . . VI - C

المدراني وماءات استالهام ووووا بروويو

_ لعن كا _ مداب المرتك اباليكي

المو النواتة مستحد ما يساجور عم

. . . ٨ _ موارش معانية السكك الحديد

٠٠٠٠ ـ ايرات المصام ، حاسات و اكثاث

هذا والمرغوب من كل سرشح لتدوريا

نار وباكنات ابدم الحشب وماكينات أحرف

الملال ١٠٠٠٠ - املاك لبنا، وليتان

بان الدائة . . . ٧٠٠٠

اهتار الضبان والشخن .

وية ضدرن النقام خاص صيماورة أي شاه شعة عله بعا الاواوة بواشرة والت إن الم اوة إن على الإخصاف تعتمون ح

أسدا يراء لمعلى هنة بالطوس لقاطي لإبلة الونسية قد اؤنت وزارة المالية اخر نقدح إعلامان معاوم النضامن السوطني لصحا

ر درجيد والدال المرافيدات الداع في عَلَى لِلْمُلِكَةُ قَبَاضَاتُ السَجِيلُ وَلِي } أَ أَضَبِيرُ فَ مِرُو مَرَاقِبُهُ السَّجِلِ الكَانُنِ شُـُوعِ إِبِّ البَّالَ

ومن جعة المرى فإن الثاريخ الذاتيات في يقري ١٩٠٥ قد مدر بالنسبة المطاوين السنقران الواجسة ومتعا الاختيار بدفية ثلامر اكر الايلة التواسية لهيمه مايه ١٩١٦

الشعان الكفاءة للاعاتات المدرسه

طالب الأور في الماردة الكومن عليث مطاء لقاركة في المُعان الأفاة الاعالات المرسم

وار بعض اولياه الاشط ليتفامسل وا الملاوين مركز باب السويقة حيث تقف ذلك من بان المعدولات الذين برشــر ا: الترا. و إيات في ملتقي الطرقات العديدة العاج بعا وبترتب من ذلك الخيسر عظهم في

فنذكر كارارؤان اجل التقبيد ينتهي

اعلان المصدرين

بذكر المرودون أند يجب طبعم الحمد النتائج المستدررة من ممير فمرنسا والجزائد ولقدجاء بهجرب هذه الممارةة عل الأسد

اهدا وتعاقب كل هالفة للنص المدكور طبف

السويقة لعبد الصبيان والمغفلين عن

موقف السقة النسسة الى تراموايات المعجرة لحطورتها كالوة وف بين باب بو سمدرن و نخج رومة تقليلا من العربات والتسك بقضيان الحديد لما الزحام الذي يقع بباب السويقة. | أنجر و نعجر مرف الحوادث المربعة أدارة التعديد البنني والروضيات او -ارجعا هذا وانسو. اختيار الموقف كان المشاهدة المرار العديدة في غالب الايام

ترفيع الاجور

ان الممر بعات التي فأا بعا جذاب الجنوال

وقيما يتص اءران اسكك الحدو

- Jack Filel Stal

مراكز وقوف القرموايات

وعلمه فالدواجب على شركة

داد من ع مارس ١٩٤٦ النسق F قصول عفر طن القسم الفرنسي لمجس الكور تشير الى :

بودابست - صدر الحكم الاعدام اشتقاعل الوزير الاول السابق المجري

الدرة _ تعلم الحكومة الانقليزية - الازى . انه في الدسبقيم سحب بقيمة الجوش طهر أن يشاع بالاوساط العليمة

البريطانية الموجودة بايران الارانة أن نواب ايران يصلون من باريس ران المحادثات المسكرية أوسكوالي ايران يوم ، ما رس الجاري ولاخبر يفيدعن فتالج للحادثات خبرا وزنسا والقلترا فبحا يخص

سعاب الحوش الاجنبية من القرق التي جرت بدوسكو يجب وضع حد للبؤس

الزمن الذي بلازم المكان الملمين

الوس .. تمت عنوان ٥ الجزائر اوش أردنا البقاء الجزائر قلا يجب أن يحكون والك سا الخزائر بصحفة * قران تيرور * تداول وسقر اطبخ وبالمارحكة التاسة والمتبدء بين

شعكاة الجزائرة وقيم را الابض المتوسط الكان المرتسين والاهالي والدايب الجاز الاصلاح الاداري الذي مارة ما أن معالكات شيالو أفر غسا لعا الهمة . ي النحر النوسط ضرورة العا تشتمن ال استوى محرع السكان الاهلين وهكذا لا يقوران الانش التوسطعوة

وَعِيارُ فِي النَّبِيرُ أَ مِنْ الْجُورُ فِي فِسَلُ تُعَدُّدُ الْجُامِعُةُ رام لاسينا اذا ام يقع تعريشهم ضافا واذا عالم مو افقة المجلس المستوري الفرنسي

على الائسة قاتون العقو الحزائر لا هك اند ترجد الجزائس اقليمة ، باريس - واقق المجلس المستوري اوطتي معمرين المصابن على علاجن عديدة من القرنكات نشوب مروب معين بي عدد مساور الله المعرين ستعدون لايش تعدوها به الفراسي بالاجام على لاتحة تسانور في العفسو لما لا يعاول وزن تنفسه مساور الله يعلن بالموفق الشيارية على المشارات المعروبية بالمجرائر مرافق متفاجعة. مشاكك المسرح التونسي

يعا إن المدرح اكبر مدرسة الكوكب، الحالية و المجهود المج تعذيبة عالمذللاخلاق والعادات وعليه الذية م قوم به اسبر وهاوفي طاراتهم تبنى دعائم النعوض من جميع النواحي الاساد محمد الحسب الذي لعبش الساءر وقدكان المسرح لترنسي مفتقرا على سوالا من هوالاالنعشيل الساعين في حدا الاحتاج الي الاحتمام بترقة بم الناموض ، و احلاله المحل اللاثق به من الهنماما متضاعف الجور وقد تاسست علو الشان . انه الدفاع عن المدح التونسي و الله المام المام المامة المنه جمت

هدة احتماعات تنه لت في ها مشاكل إه وعت من نكات النقد النزيه التي تر تكر مسر حذ و درستها حق در سيما ، معان علما دعائم المدالحة لامر اضا السرحة و تصرحته اهتلت الى عوامل الحليل أقد كات الاولى من توعها.

والامراض الحودة يعيكاه العزيال وبانتهاء المسامر متها اشعر عموه وحسمه العلل و كما عرفت مكار الحاضرين يانه اعتراضية ولكل الد الداء ا ندت لي لا ، ولا يؤال عمل الحق في المناقشة و لجيدال و ندف م تلك المحنة متو اليامته قبا مستعينة رأيوي أظرياته أن رأى في المسامرة ما بوجب الانكار النبرة من هو تا المسمرح يعني الانتقاد والاعتراض ولكن مما يا دل ودعة ترقيته صدق اوالدك الدين على ن المام قالفيت حدن القولى ن قاروا بزايالاحق قارها وادكوا النزجمع السامين التالم نشظه احد تمام الادرال إن لا نهوض للبلاد مأ من الكمين بعد المسامر الا وه م من دام سرحوا عليلا هزو الاضعة اوفي المؤرث المتنبن أفظر بانه من حيث الد، وأو نعم تماوا لا عنج ام ال اللات و

المسرح الاستاذ عدان المستعني كاب أنه قام الاستاذ عدان الحداك النارع والممن الكبير والذي ارضا مراء تعي كامته وناهيك يدمن شخص متين في المساعدة على العروج عـ الاد العبت دويا العهما في نشر الثقاف. ته ه أبع الى صروح المجد والفطار من أواح المادون واح متعادة وقامت عساعلة الان الاتعاد كان وما يسترل وسيقي عك معددة و اسطة اصحادية والتعشر ل كري على النهوس الشبية التونسية

> العمام و و الله الله المحدد المحدد المعالم الم الحادوتية وحضرها هوا، المسرح تأمل أحداة الموانة التي اصطعا

و المسامر المقري علم الشاكل إن الملامة المدقق النابخة الكبير والرجل كان از داوار لمد ابت بي الهران المسيرات المسرحة تقرط الم مقل لا تالا إلا عظم نسخ محمد المخترين محمر داحد كثرا منها وعلى اصح تعبير العد في اعلاء عامد أر تتونية الاعظم كامة الى و اضع النقد الاساسية والعوال لي الموضوع وتيشيع خالة المسرح الان الاصلية في تدهور المدرح النسونسي العلوب وثر فاحرزت كالمتعطى الذي يلك أن يسير الى الامام قد ساو الاستحسان لذي لاحد العان عدوم الى خلف و بدل أن حربي اللغة الدربية [الح ضرين الدُّين و أو ها الحقيقة بسنجا الآند ما ترال تزوه أني الولايات التحديد فقد حاولت احدى المحمات اماتها الم التي كامة الشاب العب المراجعة الاتعادة واحلال الدامية المنحطة محلها كاحلال السيد الحبيب بن عاشور تعرض قيعم عليه فقيشهك من شبيسه

الاخلاق العاسدة محل الاخلاق الكاساة الناحية من الانتقاد و دامع قيها عرب الحديدة المسرح، بيت فيعالرجها وا و تعثيل المجون عمل النشخيص الحقيقي احقوق المثلبن ومعاملة الجمعيات لهم ألباس برق الطالب من شيخ حرو العتمادة الإر الشنمل على الواعظ والحكم وتربية معاملة لا تعتمل المجتمع ترسنا لائقة بكرانته وغضوجه

فعو جل غروفي المد الاخر والدا اللن لعلى ذكر من التدفل يوم كانت جميشا و بالاخرقام الاستاذ المبيدي باجابة التوتسي وما ستانينا بدر من اصلاح * الأداب والشفاعة العربية » متزاحتين المترضين المدين صاروا مؤيدين أيعن في ابتظار لا واحتماء ثعما ولا والله وعد ظهور « جمية تعلال » وغيرها التظريات، خلاف ما كان مترقها لابه قد اللهم لما قيد السداد لما لجنة المسرح هن الجمعيات التي خدمت التمثيل اجل استمد لاجابية معاريضه قلم يعثر عليهم التوتسي من جميع الامراض والعاهات أو خدمة ولا ندى وان تسى د جدية بعد الاجتماع

قد قات مصد أو وم السبت الماضي وهذه الطمة ويدة المسلم ر في

الشيخ بن محمر د الذي قدم اعقه أجار كما التي بعض الحاضرين كلمات ازيتونة كديثام فيشرع مريما وضدي اخرى في الموضوع وكنها تحوم حرل ومنذي روحه والحلاصة اذغا تتأثيا الخدر

يتولون أن مصبر الدل الموصرية تما إن المصبالاقتصاري لحر وقد اوشك استما رطسة اللافت أن أروس والانكارسكارن - الا بركب هذا المبدأ أن غرق البلار في حر هر تول نطبق فل ظاهر الحال، ولكن الم بام و ترويل والنفع الاقتصارات الاسرا كتابن بوسره كباكثر من طاسع وقط

فالقول الذن أن مه راءام العاصر ي قال ليمة الدلاقت بن الروس و الدكاوسك. ون علاج الششر، كي الذي أنسم بن الانتصا

> ما أن وضات الحرب الأخسرة اوزاره أو مدلالة في الاستبادُ المجافِّ في الامار وتعطيم الجواجر الناسة بين الطبقان

مدى تدائج الثروة المهيدة الأاله هذا الأرهار عامل جيون ۾ اُن آم کلن ۽ هٿ علي احرب والنظام رڪئا!. ري آمنڌ ق في ظام حو يات

اسوء تذهم لدلا ياف فند حدود الح

الاغتراكة في فرت اوروبا قست رواه اوزوا الفريخ ولاسبع

مسامي لجنث الدفساع عن المسرح

الشوعة الروسة تثقبان في نقاط مستة الا إن

المدراكات تأنسن فعانى ١٣٧٨ م ١٩٨٠ للأنصاض إب لاوزشرالت ألك الداعي -: EL OUAZIR :-

16 1/2 Le 1 3)

نته في داه بد ١٧ ارة

مالمسر اسملاته

احدادم ورثس تمرج

الطب ابن عبدى

عبير وؤنة، النَّفش دار ٢١ توس

ن لأن الاغرام لوجيد روزات

الم التسالة الشائد المرجد ما المفا الانتصا

لم لاند رتبط ارتباطا والقا بالح ية الساميا

في روسيا السوفياتية

يتمذ و حدة في السلمهم مة لند الأمور . إلا

اروسة فريد في ابد ، وبسطت الكال الاحتكار

المكرمين والذبن محد اليهم بادارة الانتاج ا

سمية معن الكنل الراسمائية وجم عن ذلك

ومطقد جديدة هي طقدة ٢ البووجرازيج

كات دكة تووما الروايتار بامو

لإصلمرا واعلى ويدوقن الخباة النظام السوقياتو

. فرائد المحافظة الشراعة و فوالون الد

لا أنَّ المُحدُّدُهِي الدولة الديمرقر طيَّة الدُّا

أتقدس الحربة أتفروبة والحميات العادة ا

مار السودائي قاله بطهم البلاد الكرتور

الشمل فاوب الابيركون.

الم ب البريدي عدد : ١٩٩٩

indian d'information politique, littére économique, artistique, et sportif Tareb b. arssa

شخون عالميت

تصالم بين استعمارين

اسوقياتي ولاماركي

Ricol name 11 Sabre a 20- TUNIS 12 4291 B.S.

طامة أذين اعتنوا بدراسة بندكل والنواء .

و الاذاهة بالحصوص في المدة الاخرة العوضا سرما سوا، بدووسه التي القاها هذه الشخصية البارزة بالرغمينا ، الخاعاته التي الاها أو بمحاضراته الألساني والاصع الأعون ان الله التهر عشاها الاستاذ الديدي عدو الظاهور التي قام ها او بنشرياته التي أخرجها المنطقة كل تعدا تظاما النساوا غاصاء وحسب الاختفاء والدمل وراء استدار أفوق المداد صحافة

التنقدين وقاسل من المجدّن لحالت من تشرّل بهذه الحلاد الى ان وصل لى بنا تقدد الهلاء انتسار عناسه مر احتى ترج المرحمة والمواقدين بشهدا والراضي المطافرجة من المنقوط اعنى الصف) المرجمة والمرتب عند الرب المهدا المرتب

عل أن المسرح التونسي كان منذ الانتقاد على المصرح التونسي الموجود

فين تملج مؤ أو الاباد عشا النقام الباهر قال Host Wall He ola Je gang also بزاء كافيا من محاوظات ردية كانت اوطميخ أشكرا الى الاستاق الحاي الحدقر علم المريحة وا، ياءه ششرية على اللحم (كاشر إقد ومائنهن اغاضاة منام ولا كوصف كما نشكو

اجوال لقطير

الحيرية تحتفل بمولد سيداليشر

احتفات جمشا الخرية احتفالا جعجا

استمولاني (صامع) قصر مقالول باكرا

كات هذها الكفت بالتوزيم حاضرا بمكتبعا

ت اشرة الممالد ولتوسع على المعوزين قد زمت

مل وه فضر المدوازية والسكركم اطمت

وه مسكينا وعاير صين ويدد ذلك وجعت ٢٧

سيا الأالحام من تيزه الفقراء والانساء

ابتهم اكما جديدة من الشاشية الى الحداء

واقع التجول بعم سحبة جميتنا القابية بالتعليل

وكات وتراة النساء غرحة من كل داو

ن يهاجع مرشات التأبيب ووح هذا الحفسال

فين إلى الربر ل ثم استؤلف في دوج بردوه

ل الحال براوية مالمي بعيان عيث حضوت

الميثة خيمش البارد الما شرق الطاعات

لجنة العمل والتعاون الماومة الجامة على الساهة الرابعة من مساء يوم الثلاثاء في 14 ترقري ١٩١٦ لجندج عدر لا يستعمان بعا من اهبان وسخبة باب الجزيرة وذلك للنظر فيتشكيل هيئة عمل وتعاون القاومة البسؤس والمجاعسة وتكوبن مطبغة لاطعام التشردين وبعد الاخمة

والردبين الحاضرين وقع الانفاق طي انتخام الساوة الاتيم اسماؤهم : ارئيس . العادق اشامي الكاتب العام . صالم الصديق كاهمنا ا . عد البؤلاطي امين مال ، مصطفى بن صد القارر كاميته عد أعاشس الحاس مراقب اول علي القروي عراقب ثان . المحكي بن سالم الامضاء: الحاج حسن الصغير - الفرجاني بارس منة ١٩٤٧ ومقدار ذاك عشو ليتراث من أبن الهاج عمار - السوح بن صعيمة -رحمودة

عمله بن التعامل _ مصارق بسكار عاليه _ عسم ر الجريدة وصاحب الانتياز الطبيد ابنيميس اماهم الله على ما يتصدونه من وفع الضبور

١ ـ أرقع ادني الأجور الممينة في التجارأ الصاعة الحاصة والفلاحة بقدر للاثين في المائة

اللسة لاحرر شهر اي ١٩٤٠ اقائدة الاعرار رسمسن بالشاريع المتازمة اصالح الانتاج والا و وژنم لما، والهز والتيو الكعربسائي المبرز لأطرن اجررهم حبب نصرص خصوصةو رِهَا ٢٠ قِي السَّائِنَةِ وَالنِّي وَقَعَ مُنْحَعًا فِي شَاءً

معلوم التضامن الوطنبي

تكون كالقطار بنيما تاك النقطة ءاهلة 📗 ومن جعبة اخرى للاحظ لادارة

وايضا من المصلحة العامة ارجاع الركوب بالتراموا يات في السواضع

ان الاجل العيز لتعليم الأعلامات القانون

فا دلواصود باوار في وفي المشخ و واحي

بالنسبة الى الترامو ايات الذاهب أو

ساحة القصبة أو الراجعة منها فارس عطتها فبر مخطرة فمن الإحسن ابقياء

الوقوف فيما بن نهج سيدي الرصاص وبداب السويقية بالنسيسة لترامو أيات الثراءو ايات متكرر متجله بين الحصة

شياتهم الانعامات الماوكية والاغاثة

تسوق ثلاث او اربع عربات بحيث المتكاثمرة

حزى الله الجناب العالبي الجزاء الاوفر